1



الحروالائت الحائث

المؤسسة العربية المدينة بطيروشتروتونج مديرة المدينة مديرة المدينة

الْجَدْيُ والذِّنْبُ الْخَائِبُ (1)

كَانُ الذَّنْبُ يِظِنُّ أَنْهُ قَنَّاصٌ مَاهَرٌ ، وَصَيَّادُ قَلُمَا تُقَّلِتُ مِن مِخَالِبِهِ فَرِيسِنَةً ..

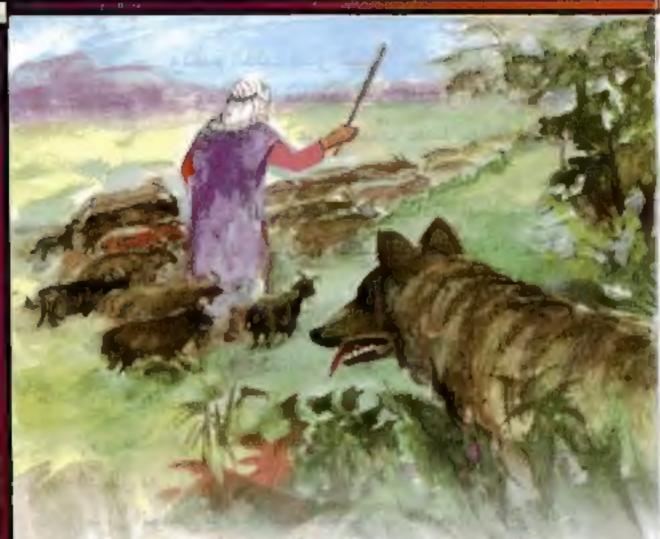
ويسبب ذلك ركبه الرُّهُوُ والْغُروَّرُ ، وأَخَذَ يَرِدُدُ بِاسْتِمِرارِ : _ أَنَا أَذْكَى صَــيَـادِ .. أَنَا أَبْرِعُ قَنَّاصٍ .. آنَا الذَّنْبُ الْماهِرُ الذي لا يُشْنَقُ لَهُ غُبِارُ ..

وكان ذلك الذُّنبُ يعيشُ في عرين ، وسط روْضَةٍ غَنَّاءَ ، قريبةِ منْ بعض الْمراعي الْخصيبةِ ،،

وُحتى وَقْت قَريبٍ كَانَ قَنَاصَنْنَا الْمَاهِرُ يِعْتَـقِدُ أَنَّ مسألة الصَّيْد بالنَّسُنِية له شيءٌ هيْنُ مَيْسور .. ولذلك لمُ يحملُ هما اللصيِّد أبدًا ..

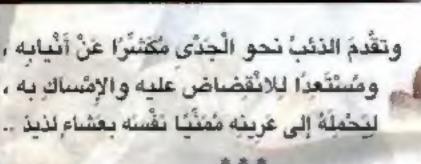
وذاتَ يُوم شعرَ الذُّنْبُ بِالْجِوعِ الشُّديدِ ..

قترك عريبة ، وخرج يبحث عن الصنيد في المراعى ، التي اعتاد أنْ يقتنص منها فرائسة ... ويسوء حظه لم يوقق في هذه المرة إلى صنيد ، ولو جرو صنعير يسد به جوعة .. فحرن حرنا شديدا ، وقرر أن يعود إلى عريبه ، وقد هذه ألم الجوع .. وراح يلعن حظه السئين .. في طريق عودته رأى الذنب راعيا يسوق عدمة ، فسال لعابة والتصعت عيناه ببريق الطمع ، وراح يمنى نفسته والتصعت عيناه ببريق الطمع ، وراح يمنى نفسته بالصيد الذي تهنأ به نفسه ، والعشاء اللذيذ يسد به جوعة ..



وتقدَّمَ الذَّبُ في حَدَّرِ نَحْوَ الْغَنَمِ ، لِيقَّتُنِصَ فَرِيسَتَهُ ، لَكُنهُ لِاحْظُ أَنُ الراعي مُسُنَّتِيْقِظُ ، وأنه يحرُسُ غَنَمَه بِعِناية . . وكَمَنَ الذَّنْبُ قريبًا مِنَ الْغَنَمِ ، وأَحْدَ يُراقِبُها، لَعَلَّهُ يَعُورُ بِفُرْصَة يَعْفُلُ فَيها الرَّاعي عَنْ صُراقية غَنَمِه ، فيقُتُنِصَ واحِدةً ، ويَهْرُبُ بِها ..

وعند المساء بدأ الراعى يَسُوقُ الأغْنام نحو حظيرتها ، قَتَحْلُفَ مِنْها جَدْىُ صغيرٌ ، فَقَرِحَ النَّتَبُ فَى نَفْسِهِ فَرَحَا شديدًا ، واستَتَبْشَرَ بِالْقَتْحِ وَالْفَوْرْ ، وزَوَالِ النَّحْسِ ..



ولما رأى الْجَدَّىُ الْمِسْكِينُ الذَئبِ الْغَادِرِ قَادِمًا نَحُوهُ ، أَدْرِكَ أَنَهُ قَدُّ اخْطاً حَيِيْمًا تَخَلُّفُ عَنْ بُقِيْـةِ الْقَطيع ، وابْتُعدَ عن حيمايةِ الرَّاعِي ، وأَدْرِكَ أَنَهُ هَالِكُ لاَمْحَالُةً على يَدِ ذَلِكَ الذَّئبِ ، لَكِنَّهُ قَالَ فِي نَفْسِهِ :

- لنَّ يُنْجَينَى منَّ هذه الْمُصيبَةِ - التي وَضَعَتُ بَفْسي فيها - إلاَّ حُسَنُ الْحِيلَةِ ..

وواتُنَّهُ فِكْرَةً ، فتقدَّمَ نحوَ الذنْبِ بقَلْبِ ثابتٍ ، وحيًاهُ .. ثم قالَ له :

- إِنَّ الراعى يُرْسِلُ لِكَ تَحَـيَّاتِهِ ، وَقَـدٌ أَرْسَلَتَى لِكَ ، وَهُو يَقُولُ لِكَ : إِنَّ غَنْمَهُ قَدْ حَصِلَ لِهَا الرَّى والشَّبِعُ وهو يقولُ لِكَ : إِنْ غَنْمَهُ قَدْ حَصِلَ لَهَا الرَّى والشَّبِعُ بِسَبِبِ مِا تَشْتُعُرُ بِهِ مِنْ أَمْنِ بِبَرَكَهِ جَـوارِكَ لَهَا ، وتَرْكِكُ عَادَةً آبائك وأجدادك في وتواجدون في افتراس غنمه ..

وقد أرادَ الرَّاعِي أَنَّ يُكَافِئُكَ ، فَارْسَلَنِي إِلَيْكِ لتَتَعَشَّى بِي وَأَوْصَانِي أَنْ أُغَثَى لِكِ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَنِي ...

فَقْرِحَ الْذَنْبُ وَقَالَ :

ـ هَلُّ أَنْتَ حَسِنُ الصِّوْتِ ؟!



فقال الْجِدْيُ :

- حسننُ الصّوّتِ جدا ، وغنائي حَلْوُ عَـذَبُ ، فَـإِنْ أَمَرْتَنَى عَنْثِ عَـذَبُ ، فَـإِنْ أَمَرْتَنَى عَنْثِتُ لَكَ غِنَاءُ يُطْرِئِكَ ، وأَسْتُمَعَّتُكَ مَالَمٌ يَسْتُمَعَّهُ أَبَاؤُكَ ولا أَجْـدَادُكَ ، مما يَجْـعَلُكَ مُنْتَشْبِيا ، ويقْـتَحُ شُهيئَكَ لَلاَكُلُ ..

وبرغم أنُ الذئب الْغَنِيُ كان يتضورُ جُوعًا ، ولمْ يكُنُّ في حَاجَةٍ إلى غِناء أوْ بُكاء ، حتى يفُتَح شهيْتَهُ لِلأَكلُ ، إلاَ أنه انْخَدَع بكلام الجدِّي الْمُتَمُق ، وقال :

- لا بأس أيُّها الجدِّيُّ الْمَهَدُّبُ ، دعْنِي أَسْمُعْ صواتَكَ ..

غَنَّ لَى قَبْلُ أَنْ أَبْداً فَى الْتِهَامِكَ ..

إِنَّ مَاغَنَّتُم الْجَدْىُ الْفُرْصَةُ ، ورفعُ صَنوْتُه بالصَّياح والصَّراخِ حَنى صَالاً الْوادِي ، فَطَرَبَ الدَّنْ بَشَدُة وقالَ :

- ارافعُ صنوْتَكَ أَعْلَى .. أَعْلَى .. أُرِيدُ أَنْ تُطْرِبَنَى أَكْثَرَ .. فَا فَا ثُلُرَ بَنِي أَكْثَرَ .. فَا فَذَ الجَدْىُ يُطْلِقُ صَنْرَاحُهُ وصبِياحَهُ ، حتى مَالأَ الْوادِى ، والذِّلْبُ الخائِبُ يُنْصِبَ ، غَافِلاً عما سينالُهُ بِعْدَ قليلٍ ..

وسيمع الراعي صيراخ الجيدي ، ورأى الذيّب يقفُ أمامة مُسْتَعِدًا لِالْتِهَامِهِ ، فَاسْرَعَ نَحُوهُ حاملاً هراوتهُ . ولمْ يِتَنْبُهِ الذِّبُ إلا والراعي أمامة رافعا هراوتهُ ، ويَهُمُ بأنْ يُنْهَالَ بِها على رأسِهِ ، فقر هاربًا ونَجَا بِنفْسِهِ .. وأخذ الراعي الْجَدِّي فَعَادَ بِهِ إلى الْحَظِيرةِ وادْخَلَهُ مع بَقِيّةِ الْقَطِيعِ ..

وقدٌ تعلَّمَ الْجَدَّىُ مِنْ هذه التَّجَرِبَةِ _ التي كاذ يدْفَعُ حياتهُ فيها _ ألاَ يشْرُدُ عِنْ بَقِيَّةِ الْقَطِيعِ ..

أَضًا الذَّنْبُ النَّابُ الْخَالَبُ ، فقدُّ عَاد إِلَى غَرِينِهِ يَجُرُّ أَذْبِالَ الْخَيْنِةِ وَالْهَرْبِمَةِ ...

وعِنْدُما كَانَ الْجُوعُ يُمَرِّقُ أَحْشَاءُهُ ، أَخَذَ يِضْرِبُ رأْسَهُ ، وَيَجْذِبُ أَذُنَيْهِ بِيَدَيْهِ ، وهو يلومُ نقْسَه قائلاً في غَيْطٍ :



- أَيُّهَا الْغَبِيُّ الْخَائِبُ بِا قَلِيلَ الْعَقْلِ ، مَثَى كَانَ آبِاؤُكُ وأَجْدَادُكَ يِتَنَّاوِلُونَ الطُّعَامُ ، وعلى مَوَائِدِهِمْ الْمُغَنُّونَ " لولا أَنْنِي عَدَلْتُ عن طريق أبائى وأَجْدَادِي ، مَاأَقُلْتَ مِنْى صَنَيْدى ..

وعبندُما شعرُ بالام الْجوع ، أَخَذَ يتحسَّسُ بطنهُ قائلاً : - نَمْ جائعًا أَيُّها الْبَطْنُ الْخاوي .. لقد مضنى وقْتُ الْغِناءِ ، ولمْ يَبْقَ إلاَ الْبُكَاءُ ..

(تَمْتُ)

الْمَرُأَةُ والضَّحَّاكُ (2)

كان الضَّحُاكُ مِنَّ أَحْسَنِ الْحُكَامِ فَى زُمَانِهِ سِيرَةً وعَدَّلاً ..

وكان رَجُلاً ثَرِيًا نَافِذَ الْكَلِمَةِ ، ذَكِيبًا يُحبُّ الأَذْكِياءَ ويُكْرِمُهُمْ ...

وذاتَ يُومِ تَنْكُرُ لَهُ إِبْلِيسُ النَّعِينُ فَى زِيَّ طَبَّاحٍ حَسَنِ الْهَيْئَةِ وَالثَّيَابِ ، فَأَنْحَقَهُ الضَّحَاكُ بِالْعَمَلِ لَدَيْهِ وَجَعَلَهُ طَبَّاحُهُ الْخَاصُ ..

واحْدَ إِبْلِيسَ يُعِدُّ له كُلُّ يوْم مِنْ أَصَنْنَافِ الطُّعامِ
الشُهِيَّ اللَّذِيذِ مِنَا يَعْجِزُ عَنْ صَنْعِه غَيْرُه مِنْ مَهْرَةِ
الطُّبُّاخِينَ ، ولمْ يكُنُّ بِاخْذُ على عَمَلِه أَجِرًا ، فَقَرْبِهُ
الطُبُّاخِينَ ، ولمْ يكُنُّ بِاخْذُ على عَمَلِه أَجِرًا ، فَقَرْبِهُ
الطُبُّاخِينَ ، وصار يُنْدِى إِعْجَابِهُ كُلُّ يَوْم بِمَا يُقَدِّمُهُ
له طِبَّاخُهُ الْمَاهِرُ ..

واستُتُمرُ الْحالُ على ذلك مُدَّةً مِنَ الْوَقْتِ ..

وذات يُوم قال الضَّحَالُ مُحَاطِبًا طِبَّاحُهُ:

- أيُّهَا الطّبُاخُ ، إِنْ لَكَ عَلَىُ حُقُوقًا ، وأُرِيدُ أَنْ أَكَافِئُكَ بِهِا ، فَـتَـمَنُ أَيْ شَيَّءِ تُرِيدُهُ ، وأَنِا أَحَـقَـقُـهُ لَكَ فَي



الْحال ، حتى ولو كانَ مِنَ الْمُحالِ ... فقال الطبّاخُ :

- إِنَّ لِى أَمْنِيَّةً وَاحِدَةً ، لَوَّ حَفَّقُتُهَا لَى أَكُونُ شَيَاكِرُا لَكَ فَضَلْكُ مَا حَبِيتُ .. فقال الضُّحَاكُ : ـ تَمَنُّ مَا يَحْلُولُكَ ... وقالَ الطباحُّ :

أَمْنِيْتِي أَنْ تَكْشِفَ لَى عَنْ ظَهْرِكَ ، حتى أَقَبُلَ
 ما بَيْنَ كَتِفَيْكَ ..

فتعجُّبُ الضحَّاكُ وقال :

- أَمْنَيَّ تُكَ سَنَهُلَةً مَيْسورَةً ، وحَقَّكَ عَلَى اكْبَرُ مِن ذلك بكثير ...

فقال الطبّاخُ:

ـ ليس لي إلا هذه الأمنيية ..

فَكَثَنَفَ الضَّحَاكُ عَنْ طَهْرِهِ ، وقَبُّلَ الطَّبِاخُ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، ثم اخْتَفَى في الْحال ، ولمُ يعُدُّ يَظُهرُ ..

أَمُّا الضَّمَّاكُ فَإِنهُ شَيْعِر بِحَكَةً فَى الْمَوْضِعِ الذَّى قَبْلَهُ فِيهِ الطَّبَاخُ ، وصبارَ يحُكُّ ذَلَكَ المُوْضِعَ بِاسْتَهُرارٍ ، وكأنُ عَقَّرِبًا لَدَغَتُهُ ..

وبعْدَ عِدُّةِ أَيَّام خرج من ذلك الْموْضِعِ حَبْتَان كَأَنَّهُمَا عِنْبَتَان ..



ولمْ يعد الضنجاكُ يستنطيعُ النَّوْمِ منْ شدَّة اللَّذُغ والآلمِ ، فاستُدَّعى الأَصْبًاءِ .

وحار الأطناءُ في عبلاج الأم الضنداك بكُلُ الأَدُوية المعروفةِ في زمانهمْ

ودَاتَ يُومِ طَهِر طبيبٌ مارعٌ ، فلما كشفُ على موْضعِ الألم قالَ للضَّماكِ : - لا علاج لك إلاً بدماغ إنسان يوصع على موضع الألم ، فيستكن موضع الألم ، فيستكن وكار هذا الطبيب النضا إبليس اللعين ، في صورة إنسان ...

واصندر الضنداك امرا بإجراء الفرعة بين الناس كل بوم، ومن وقعت عليه الفرعة قبضوا عليه وقعت عليه الفرعة قبضوا عليه وقعلوه، واخدوا دماعة فعالجوا به الم الضندال حتى يستكن الالم .

وفى البوم التالى يكُونُ الدُوْرُ على إنسان جديد لينشتل وهكدا تحول الضنحالُ منُ إنسان طيب مسالم إلى دراكيولا مصناص دماء ، يقَتُلُ النَّاس ،

حتى تستُكُنَّ الامَّهُ وتهْداً ..

安非本

وذات يوم وقعت الْقُرَّعَةُ على ثَلاثَةِ اشْتُخاصِ، فقبضَ عليْهمْ جُنْدُ الضُّحاكِ ووضعوهُمْ في السَّجِّن ، حتَّى حديث يُجْرى عليْهمْ ما جَرى على غَيْرهمْ منَ الْقَتْل ..

وجاءت امراةً للضَّحَاكِ مُتَعَلِّكُمَّةً ، وكان أحدُ

الأَشْخَاصِ الثِّلاثَةِ هِوَ زُوِّجُهَا ، والثَّاني

هو ابْنُها ، أما الثَّالِثُ فَكَانَ أَخَاهَا ..

وخَيْرها الضّنصاكُ أَنْ تخْتارَ واحدًا مِنَ الثّلاثةِ ، حتى يُطُلِقَ سَرَاحَهُ إكرامًا لهًا ..

تَقَدُّمْتِ الْمَرْأَةُ إلى السَّجُّنِ ، ونظرتُ إلى زُوْجِ ها وابْنِها وأخيها ..

ثم قالتٌ :

- أَخْتَارُ أَخَى --

فئما رأى الضحاكُ ذلك تَعَجُبُ مِنْ أَمْرِ
 المُرْأَةِ ، وسألها قائلاً :

- عَـجَـبَا لأَشْرِكِ ، أَخَـيَّـرُكِ بِيْنَ رَوَّجِكِ وَابْنِكِ وأَخْلِكِ ، فَتَخْتَارِينَ أَخَاكِ ؟!

فقالتِ المراةُ:

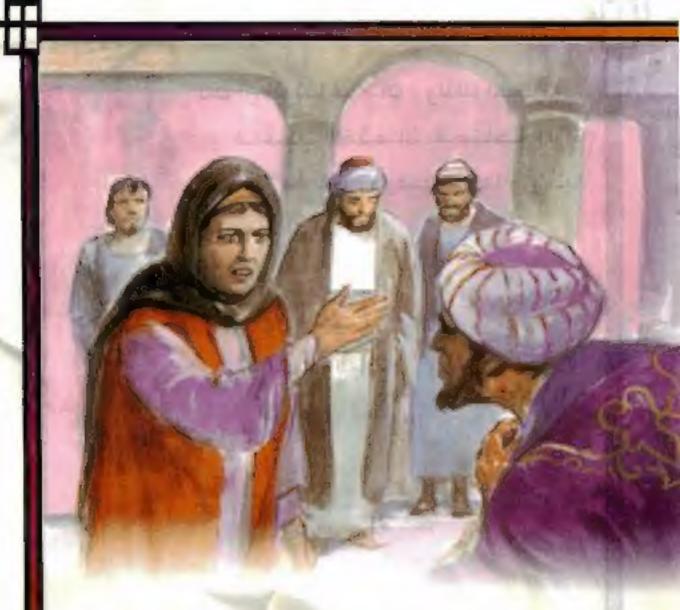
۔ لا تَعْدِبُ يا ضَـَحْاكُ ، فَالِنَّ عِنْدَى أَسَّـبِابُا قويَّةُ لاخْتِيارِ آخَى مِنْ دُونِ زَوْجِى وَابْنِى ، وَاخْتِيارِى لَيْسَ عَبْدًا ..

فقالُ الضحَّاكُ :

- ما هي أستبابُكِ؟! فقالتِ المراةُ :

- لقد رأيْتُ رُوْجِي ، فتذكّرُتُ طيبَ عِشْرَتِهِ ، وحُسْنُ فِعَالِهِ ، فَهَمَمْتُ بِاحْتِيارِهِ ..

ثم رأیْتُ ابْنی ، فَحَنْتُ عَلَیْه جَوَارِحی ، وتذکّرْتُ ما مضنی مِنْ حَمْلی لهٔ وولِادَتِه وسنهری علیّه وتَرْبِیْتِهِ ، فهمَمْتُ باخْتیاره ،،



ثَمُّ رَأَيْتَ أَخَى فَأَدْرَكُتُ الصُّوابِ وَبِانْتُ لَى الْحَقِيقَةُ كَامِلُةً ، فقلتُ :

إِنْ ضَاعَ رَوْجِي وَوَلَدِي فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ أَرْزَقَ الْعُوضَ عَنْهُما ، فَإِنْ شَيْتُتُ تَرُوجُتُ غَيْرَ رَوْجِي ، ويُولَدُ لَى وَلَدُ غَيْدُ وَلَدى .. أَمُنَا الْأَخُ فَلَيْسَ لَى بَدَلُ وَلا عِوضُ عَنْهُ ، ذلك أنَّ أَبُويْنَا قَدْ مَاتًا ، ولذلكُ اخْتَرْتُه .. فَاعْجِبَ الضُّحَاكُ بِفِصِنَاحَةِ المُرَّاةِ وحُسُنَ مَنْطِقِها ، وَوَهْبِهَا أَخَاهَا وَزَوْجَها وابْنَهَا ، إكرامًا لها ..

> (ثَمَّتُ) الكتابُّ الُقَادِمُّ : ابنُّ أوى والْحمارُ

المشيعة العربية الجديثة ١٠ - ١ شارع ١٧ المسلكة السماعية العماسية منصرة الله ١٠٠٢٠٠٠ ومددات